

Dal 9 al 12 maggio al “S. Marco” di Trento il 25° Meeting provinciale «La Scuola a Teatro»

Ha raggiunto il prestigioso traguardo del quarto di secolo il **Meeting “La Scuola a Teatro”**, atto finale del progetto **“Giovani a Teatro – Teatro a Scuola”**, promosso dalla Co.F.As. in collaborazione con l'Assessorato provinciale alla Cultura e giunto quest'anno alla venticinquesima edizione.

Gli studenti - aspiranti attori di sei Istituti superiori provinciali hanno affrontato nel corso dell'anno scolastico 2022-2023 che sta per concludersi un impegno creativo in ambito teatrale e, sotto la guida dei loro insegnanti coordinati dalla professoressa **Maria Zanetti** e coadiuvati anche dagli esperti della Co.F.As., hanno allestito gli spettacoli che saranno presentati al pubblico al **Teatro “S. Marco” di Trento** nel Meeting **“LA SCUOLA A TEATRO”** nelle giornate di **martedì 9, mercoledì 10, giovedì 11 e venerdì 12 maggio 2023**, sempre con inizio alle 20,30.

Martedì 9 maggio la Co.F.As. ha invitato ad aprire la rassegna, anticipando la serie delle rappresentazioni allestite dagli studenti, il **Collettivo “Clochart”** con **“DOWN”**, uno spettacolo di teatro-danza che porta in scena la paura di una madre nel mettere al mondo una figlia con la sindrome di down e che parla al tempo stesso del coraggio di una figlia nell'affrontare le paure a cui la vita la sottopone. Non è solo una storia di paura e coraggio, ma è anche una storia d'amore, fatta di pazienza e di ascolto, dove la bellezza giace nelle carezze e nei silenzi. **Michele Comite** ha firmato la drammaturgia e la regia, **Hillary Anghileri** ha realizzato le coreografie e **Daniela Savoldi** ne ha composto le musiche originali.

La serata di apertura del Meeting vedrà poi in scena la compagnia scolastica dell'Istituto di Formazione Professionale **“Enaip” di Villazzano** con **“GEOMETRIE DI SOLITUDINE”**. I racconti del testo teatrale realizzato dagli studenti, pur partendo da situazioni diverse di solitudine, vogliono mostrare non solo la **“Dark Side Of The Moon”** del genere umano, ma anche una possibile via d'uscita, fatta di legami che vanno cercati, favoriti e sostenuti, anche e soprattutto perché l'uomo è pienamente se stesso solo se è in relazione con gli altri.

Mercoledì 10 maggio aprirà la serata il **Liceo Linguistico “S.M. Scholl” di Trento** con un classico di **Oscar Wilde**: **“L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO”**. Lo spettacolo, datato 1895, ci porta nei salotti della nobiltà inglese e ha per principali protagonisti Jack Worthing, un uomo elegante di cui non si conoscono i natali, ed il suo amico Algernon, che vive in campagna insieme alla giovane Cecily, di cui è tutore. L'intreccio della commedia si sviluppa fra intrighi, bugie e stratagemmi vari, fino all'immane lieto fine.

Sempre nella serata di **mercoledì 10 maggio** andrà in scena, a cura degli studenti del **Liceo Scientifico “Galileo Galilei” di Trento**, **“L'ESAME”**, un testo di

Andy Hamilton, poliedrico drammaturgo, attore e regista televisivo inglese. Lo spettacolo è frutto di un percorso che, tramite espressione corporea, vocale, improvvisativa e un lavoro sulle dinamiche di gruppo, ha fatto emergere il bisogno di mettersi alla prova sul tema delle aspettative personali e delle richieste altrui rispetto alle nostre performance. Si è dunque scelta una cornice testuale che desse l'occasione di esplorare teatralmente, con ironia, i risvolti relazionali sia positivi che negativi dell'essere "sotto esame".

Doppia proposta anche nella serata di **giovedì 11 maggio**. In apertura avremo il gruppo teatrale del **Collegio Arcivescovile "Celestino Endrici" di Trento** con **"LE DONNE AL PARLAMENTO"**. Nel solco del percorso di approccio scenico contemporaneo ai classici intrapreso nel 2019 con le opere di **Aristofane**, quest'anno la scelta è ricaduta su una delle ultime composizioni del commediografo ateniese che, seppur a più di 2.400 anni di distanza, permette di confrontarsi ironicamente con straordinaria attualità sul tema del rapporto tra visioni femminili e maschili nella gestione del governo. Le donne infatti, deluse e insoddisfatte dalla politica degli uomini, decidono di prendere in mano la situazione ... divertenti conseguenze incluse!

Seguirà **«NOMEN ROSAE»**, una proposta teatrale del **Liceo Classico "G. Prati" di Trento**. Siamo alla metà del 1500 e due esploratori si addentrano nell'inesplorata foresta del Venezuela alla ricerca di nuove piante. Un piccolo particolare: in realtà sono due truffatori alla ricerca della mitica città di El Dorado. Tra una battuta e l'altra, tra personaggi ed eventi storici degli indizi del '500, si articola una riflessione sulla conoscenza umana.

A conclusione della rassegna, **venerdì 12 maggio** gli studenti dell'**Istituto Agrario di San Michele all'Adige** proporranno al pubblico atti unici di autori spagnoli. Dopo aver lavorato in precedenza su importanti esponenti della drammaturgia otto-novecentesca italiana e straniera, aver giocato col teatro dell'assurdo ed esplorato la commedia classica con Plauto e Molière, le scelte testuali sono ricadute quest'anno sulle farse di **Calderon de la Barca**, **Ramon de la Cruz** e **Gabriel de Barrionuevo**. I futuri agricoltori, allevatori e trasformatori agroalimentari sono stati alle prese con gli adattamenti contemporanei delle opere di questi autori spagnoli, nel gusto farsesco da loro tratteggiato in **"Rabbia"**, **"Giustizia"**, **"La vera amicizia"** e **"Il trionfo dell'amore"**.

L'ingresso alle quattro serate del Meeting, che avranno inizio alle 20.30, sarà riservato al mondo studentesco.

L'Ufficio Stampa Co.F.As.

F. L.

Trento, 5 maggio 2023