

REGOLAMENTO DEL FESTIVAL

PREMESSA

“L’Associazione Culturale Mosaico”, con l’intento di contribuire allo sviluppo culturale ed artistico, organizza il “Festival Nazionale della Teatro Dialettale – Leonessa D’Oro”, con l’obiettivo di offrire alle Compagnie Teatrali del territorio Nazionale, un’occasione di confronto e la possibilità di esprimere il proprio operato ad un pubblico che, negli anni, ha mostrato estrema sensibilità e attaccamento verso questa forma d’arte.

L’occasione intende dare risalto al lavoro e al talento di chi opera in questo settore, proponendo riconoscimenti che sicuramente offrono grande motivazione e spinta di crescita. A tal proposito, “MOSAICO” nomina un Direttore Artistico, un Gruppo Organizzativo (d’ora in poi “Organizzazione”), Il Responsabile Esecutivo a capo dell’Organizzazione ed una Commissione Esaminatrice, con il compito di approntare tutto il necessario, per la realizzazione del Festival.

1. **IL FESTIVAL**

1. La “Leonessa D’Oro” è un Festival Nazionale di Teatro Dialettale

2. **INVIO DELLE CANDIDATURE**

1. Possono candidarsi tutte le compagnie regolarmente operanti sul territorio Nazionale, in grado di presentare un copione in vernacolo
2. Una candidatura è definita valida quando rispetta i criteri stabiliti dal bando. Per la verifica dei termini temporali della candidatura farà fede il timbro postale del giorno della spedizione, o la data di ricezione mail
3. Con l’invio della candidatura, e del “Modulo Candidatura” compilato, si accettano il Bando ed il regolamento, in tutte le sue parti, e la composizione della Giuria
4. L’Associazione Culturale Mosaico (d’ora in poi denominata Associazione) o una delle Federazioni Nazionali del teatro riconosciute, possono proporre alla Commissione Esaminatrice una compagnia che, per meriti (secondo la loro valutazione), può essere presa in considerazione, anche se non ha presentato alcuna candidatura. Detta proposta dovrà in ogni caso essere valutata, come tutte le altre candidature valide ricevute

3. **SELEZIONE DELLE COMPAGNIE FINALISTE**

1. Vi sono due categorie di compagnie partecipanti
 - Compagnie Bresciane (con sede all’interno della Provincia di Brescia)
 - Compagnie Extra Bresciane (con sede al di fuori della Provincia di Brescia)

2. Tutte le candidature valide, saranno esaminate da una "Commissione Esaminatrice" (d'ora in poi denominata CE)
3. La CE è indipendente
4. I membri della CE sono nominati seguendo criteri di competenza in materia; essi non possono essere componenti della giuria della fase finale
5. La CE valuterà tutte le candidature, esprimendo pareri e valutazioni, per ogni compagnia, che verranno sottoposti alla Direzione Artistica
6. La Direzione Artistica, è composta da tre membri: Il Direttore Artistico e due componenti indipendenti, il Responsabile Esecutivo ed un componente nominato dalla CE, quest'ultimo assolve anche al compito di relatore delle valutazioni della CE.
7. La Direzione Artistica seleziona le compagnie finaliste tenendo conto delle valutazioni della CE e del Ranking nazionale delle regioni. Ogni compagnia, per essere ammessa alla fase finale, deve ricevere l'approvazione del Direttore Artistico e di almeno un componente indipendente. In ogni caso, la precedenza alla partecipazione deve essere data alle compagnie che hanno raggiunto l'unanimità. In caso di ballottaggio la decisione spetta unicamente al Direttore Artistico, che si assume la responsabilità di tutte le ammissioni.
8. Il Direttore Artistico, tenendo conto del suo compito di garantire il livello più alto dei partecipanti, se valuta impossibile rispettare il suo mandato con le compagnie candidate, può procedere all'invito diretto alla partecipazione di compagnie da lui ritenute meritevoli, in deroga all'obbligo di candidatura, in modo da completare l'elenco delle ammesse. Sebbene il Direttore Artistico goda di piena autonomia, questa eventuale decisione deve essere sottoposta alla Direzione Artistica, votata come previsto nell'articolo precedente, ed il risultato messo a verbale
9. Accedono alla finale dieci compagnie
10. Le compagnie che nell'edizione precedente sono risultate vincitrici della Leonessa D'Oro e della Leonessa D'Argento sono automaticamente iscritte alla fase finale, se presentano una candidatura valida, o se il Direttore Artistico si avvale di quanto previsto nell'articolo 3.8
11. La gratuità della candidatura, o la sua onerosità, verrà stabilita ogni anno con la pubblicazione del bando. Alle compagnie AMMESSE alla fase finale è riconosciuto un RIMBORSO SPESE, all'interno del quale è compresa la restituzione delle eventuali spese di candidatura, secondo criteri stabiliti dall'Ass. Mosaico, o da eventuali accordi intercorsi con l'Organizzazione o suoi rappresentanti. Per i gruppi provenienti da più lontano sarà previsto anche il pernottamento, che sarà a carico dell'Organizzazione, esclusivamente per i componenti della compagnia.

12. La comunicazione dell'ammissione alla fase finale avviene in modo preventivo e ufficioso per via telefonica; dopodichè, le compagnie interessate, riceveranno la comunicazione ufficiale, ove sarà indicata la decisione della Direzione Artistica, la data di partecipazione, il rimborso spese previsto o pattuito, la data della serata finale di premiazione e i contatti per eventuali comunicazioni con l'Organizzazione.
13. La compagnia ha QUATTORDICI GIORNI (escluso quello di ricezione), per segnalare eventuali errori o un disaccordo con quello che vi è scritto nel documento di ammissione ricevuto. Passato il suddetto termine, la comunicazione si intende accettata senza riserve.
14. L'elenco delle compagnie ammesse verrà inoltre pubblicato sul sito della manifestazione e sulla pagina Facebook del Festival, per poter essere liberamente visionato da tutte le candidate. In ogni caso se, passati trenta giorni dalla scadenza dei termini del bando, non si è stati contattati in alcun modo dall'Organizzazione, la compagnia deve ritenersi NON AMMESSA alla fase finale.
15. In caso di rinuncia da parte di una compagnia ammessa alla fase finale, il diritto alla partecipazione passa alla prima compagnia tra le non ammesse

4. **FASE FINALE**

1. Durante le serate della fase finale del Festival, le compagnie saranno valutate da una Giuria presente in sala (d'ora in poi denominata Giuria)
2. Durante la fase finale, la Giuria ha titolo per poter variare le categorie premiate, eliminandone alcune, dandone giustificazione, o creandone delle nuove. Tutti i premi sono assegnati secondo la valutazione data dalla Giuria, ad eccezione del "Premio del pubblico", che viene assegnato in base ai voti ricevuti da ciascuna compagnia dalla giuria popolare presente in sala. L'Associazione MOSAICO fissa, prima dell'inizio della manifestazione, delle linee guida per le valutazioni della giuria
3. La Giuria può, dandone motivazione giustificata, prendere provvedimenti disciplinari che possono arrivare sino alla squalifica, nei confronti delle compagnie che non rispettino il regolamento, che tengano un comportamento contrario allo spirito del concorso o dannoso nei confronti dell'immagine della manifestazione

5. **NORME ORGANIZZATIVE**

1. L'Organizzazione può l'allontanamento dalle serate del Festival, chiunque tenga un comportamento contrario allo spirito del concorso o dannoso nei confronti dell'immagine della manifestazione
2. Le categorie premiate sono definite dall'Organizzazione, durante la stesura del bando (fermo restando l'art. 4.2)

3. La Leonessa D'Argento, è il premio che spetta alla compagnia vincitrice della categoria "Miglior Compagnia Bresciana"; La Leonessa D'Oro, è il premio che spetta alla vincitrice del "Festival Nazionale Della Commedia Dialettale – Leonessa D'Oro", come Miglior compagnia in assoluto
4. L'Organizzazione attua la massima flessibilità possibile, per assolvere alle necessità delle compagnie partecipanti
5. Di norma, salvo accordi diversi intercorsi con l'Organizzazione o suoi rappresentanti, il teatro è a disposizione della compagnia, per montaggio scenografie, prove, regolazioni audio e luci, fino alle 20:00; da quell'orario non sono più possibili prove audio, luci e qualsiasi operazione che prevede di essere effettuata a sipario aperto
6. Di norma, salvo accordi diversi intercorsi con l'Organizzazione o suoi rappresentanti, dalle ore 20:00 fino all'inizio effettivo della commedia, durante le pause tra un atto e l'altro, e dopo la fine effettiva della commedia (nella commedia è compresa anche la presentazione finale degli attori, che avviene in modalità stabilita tra l'Organizzazione e la compagnia), gli impianti audio e luci sono utilizzati dai membri dell'Organizzazione per lo svolgimento della serata.
7. Qualsiasi richiesta, da parte delle compagnie, deve essere fatta per tempo debito
8. La data del "Galà finale di premiazione" (d'ora in poi denominato Galà), è indicata dalla pubblicazione del bando, e confermata al momento dell'ufficializzazione dei partecipanti al Festival
9. Alle compagnie partecipanti alla fase finale, viene richiesto di presenziare alla serata finale di premiazione almeno con un rappresentante, in modo da ritirare eventuali premi vinti direttamente durante il "Galà", al momento dell'ufficializzazione della vittoria, che avviene con l'apertura della busta e la lettura del vincitore. In caso di impedimenti alla partecipazione al "Galà", occorre comunicarlo con non meno di quattordici giorni di preavviso rispetto alla data della serata di premiazione, in modo da permettere all'Organizzazione di poter prendere tutti i provvedimenti necessari per una migliore preparazione della serata finale di premiazione, e poter far pervenire alla compagnia i premi eventualmente vinti
10. Se "all'ingresso delle Leonesse", momento che avviene ad inizio serata e che segna l'istante in cui prende il via ufficialmente la fase di premiazione, è verificata l'assenza ingiustificata di una compagnia, in quanto non comunicata per tempo, questa mancata presenza sarà considerata come un mancato rispetto del regolamento, e dunque passibile di provvedimenti da parte della giuria (art. 4.3 e seguenti)
11. In caso di rinuncia ai premi vinti, questi sono assegnati ai secondi classificati delle varie categorie

12. Per necessità organizzative, occorre che, contestualmente all'invio del materiale per la candidatura, sia indicato anche un ulteriore contatto diverso dalla posta ordinaria (possibilmente E-mail o, in alternativa, numero di telefono)
13. Tutti i documenti sono creati in modalità digitale, in modo da impedire l'eventuale modifica da parte di terzi, e garantire l'originalità e l'ufficialità; per questo motivo l'Organizzazione, per le comunicazioni ufficiali con le compagnie, utilizza come canale privilegiato, la posta elettronica (E-mail). Solo in caso di mancanza dell'indirizzo E-mail, si utilizzerà la posta ordinaria; in quest'ultimo caso sarà anticipata telefonicamente l'invio della comunicazione ordinaria
14. L'Organizzazione si impegna a dare alla manifestazione il massimo risalto possibile, sfruttando i mezzi di comunicazione cartacei (volantinaggio, giornali locali, ecc. ecc.) e digitali (social network, siti internet, ecc. ecc.)
15. L'Organizzazione chiede ai partecipanti, nel limite del possibile, come collaborazione e in ogni caso senza alcun tipo d'obbligo, di dare a loro volta il massimo risalto alla manifestazione e alla loro partecipazione, sfruttando tutti i mezzi di comunicazione a loro disposizione (a puro titolo esemplificativo e non esaustivo: sito della compagnia, eventuale pagina Facebook, giornali locali della zona di provenienza, TV, volantinaggio, ecc. ecc.)
16. L'Organizzazione invierà alle compagnie partecipanti tutto il materiale pubblicitario prodotto. Il tutto sarà inviato in formato digitale, in modo da poter essere stampato, messo on-line su eventuali social network e siti, o a sua volta re-inoltrato ad eventuali mezzi di comunicazione esistenti
17. L'Organizzazione **NON CHIEDE DI AFFRONTARE ALCUNA SPESA**, suggeriamo perciò di sfruttare le possibilità esistenti, per potersi fare pubblicità in modo gratuito
18. Eventuali spese sostenute dalle compagnie, per motivi pubblicitari, saranno considerate volontarie e affrontate a titolo privato, e dunque non daranno luogo a nessun tipo di rimborso spese
19. Il rimborso spese concesso alle compagnie partecipanti alla fase finale (Art. 3.11), viene stabilito e comunicato alle interessate almeno trenta giorni prima dell'inizio del Festival. Le compagnie hanno quattordici giorni di tempo per comunicare un disaccordo e richiederne la modifica. Una volta accettato, il rimborso non potrà più essere modificato. Nessuna spesa sostenuta, indipendentemente da quando è stata effettuata o dal motivo, può essere portata a giustificazione di una richiesta di variazione della cifra rimborsata

6. **DISPOSIZIONI FINALI**

1. Ai vincitori delle “Leonesse”, l’Organizzazione concede l’utilizzo del logo “LEONESSA D’ORO” e “LEONESSA D’ARGENTO”; detti loghi possono essere usati dalla compagnia come aggiunta ai loro, o essere apposti sui materiali che la riguardano (a puro titolo esemplificativo e non esaustivo: locandine, sito internet della compagnia, materiale pubblicitario, in affianco al nome della compagnia...), facendone, in ogni modo, un uso che non danneggi l’immagine della manifestazione
2. Il logo del concorso è concesso sino alla nuova assegnazione del titolo. Fino a quel momento può essere posto su tutto quello che riguarda la compagnia interessata, nel limite del regolamento (per qualsiasi dubbio, contattare l’Associazione), in quanto serve per indicare LA COMPAGNIA vincitrice del titolo e ancora in carica. A partire dalla nuova assegnazione delle “Leonesse”, il logo con il relativo anno di assegnazione, può essere messo esclusivamente sul materiale riguardante la commedia con cui la compagnia ha vinto il titolo, in quanto, da quel momento, serve per indicare LA COMMEDIA vincitrice.
3. Qualsiasi utilizzo del logo non indicato nel presente regolamento, è possibile esclusivamente dopo averlo comunicato all’Associazione “MOSAICO”. L’Associazione ha 15 giorni effettivi, a partire da quello di ricezione della comunicazione, per opporsi. Passato detto termine, in caso di mancata risposta, vale la regola del silenzio-assenso. L’eventuale consenso negato è INAPPELLABILE.