

## Presentata oggi al Gran Hotel Trento la 24<sup>a</sup> edizione di «PALCOSCENICO TRENINO»

*Il programma della Rassegna teatrale, in calendario a Trento a partire dal 23 ottobre e valida per l'aggiudicazione del Premio "Mario Roat", è stato illustrato dal presidente della Co.F.As. Gino Tarter e dai rappresentanti delle Compagnie partecipanti. È intervenuta all'incontro con i giornalisti l'Assessore alla Cultura del Comune di Trento Elisabetta Bozzarelli.*

Programmata dalla Co.F.As. nell'autunno 2020, ma poi sospesa a causa del protrarsi dell'emergenza legata alla pandemia, rinnova l'appuntamento con il pubblico la Rassegna - Concorso di Teatro Amatoriale "**Palcoscenico Trentino**", valida per l'assegnazione del **Premio Mario Roat**" e giunta quest'anno alla 24<sup>a</sup> edizione. È dunque arrivato finalmente per i filodrammatici il momento di tornare in scena e condividere con il pubblico in platea la propria passione.

L'appuntamento, presentato oggi alla Stampa nella Sala "Depero" del Grand Hotel Trento, è fissato al **Teatro "S. Marco"** con un cartellone che prevede sei spettacoli a concorso (uno in più rispetto a quanto era stato previsto lo scorso anno), proposti da altrettanti gruppi filodrammatici, in gara per l'aggiudicazione del "Premio Mario Roat". È in calendario inoltre, sabato 4 dicembre, una serata finale con una rappresentazione fuori concorso e la premiazione dei vincitori.

*«La partecipazione alla Rassegna – ha spiegato il presidente della Co.F.As. **Gino Tarter** – rappresenta un traguardo molto ambito da tutti i filodrammatici e costituisce da sempre un appuntamento molto atteso e apprezzato dal pubblico cittadino. Anche questa 24<sup>a</sup> edizione porterà in scena allestimenti scelti tra le migliori produzioni delle Compagnie associate: spettacoli diversificati e di qualità, assolutamente da non perdere, che sicuramente sapranno soddisfare - così come è sempre stato in passato - i gusti del pubblico.»*

L'Assessora alla Cultura del Comune di Trento, **Elisabetta Bozzarelli**, si è rallegrata per la decisione assunta dal Governo nazionale che porterà alla completa riapertura dei teatri, definendola un passaggio importante per una comunità che vuole tornare a vivere insieme. Ha poi espresso il suo apprezzamento per l'attività svolta dalla Co.F.As che, *«coniugando nella sua programmazione teatrale spensieratezza e capacità di riflessione, esprime la propria capacità di coltivare cultura e creare capitale sociale»*.

Il calendario degli spettacoli in concorso attraversa oltre un secolo di produzioni teatrali, partendo dall'epoca vittoriana cui fa riferimento il drammaturgo di origini irlandesi **Oscar Wilde** con un testo del 1895, per arrivare un secolo più tardi allo statunitense **Neil Simon** con una delle sue opere meno rappresentate, proposta in versione dialettale. Arrivando alla contemporaneità, troviamo il francese **Éric-Emmanuel Schmitt** con un testo datato 1995; il milanese **Luigi Lunari**, che al teatro amatoriale del Trentino ha sempre riservato una particolare e affettuosa

attenzione, e due esponenti del teatro popolare quali il romano **Roberto Giacomozzi** e il calabrese **Roberto d'Alessandro**.

L'apertura della rassegna spetterà, **sabato 23 ottobre**, al *T.I.M. – Teatro Instabile Meano* con «**VARIAZIONI ENIGMATICHE**», capolavoro del drammaturgo francese contemporaneo **Éric-Emmanuel Schmitt**. Si tratta del vibrante colloquio tra due uomini (un giornalista e un immaginario Premio Nobel per la letteratura) che alterna momenti di ferocia e compassione, di ironia e pietà.

**Sabato 30 ottobre** sarà invece la *Filodrammatica “Amicizia” di Romeno* ad affrontare il giudizio del pubblico e della Giuria con «**TRE SULL'ALTALENA**», un divertente testo di **Luigi Lunari** caratterizzato da dialoghi basati sul ritmo e sulle contrapposizioni di tre mondi a confronto, in cui i protagonisti della vicenda affrontano, ognuno a modo suo, le grandi tematiche della vita (e della morte).

Si proseguirà **sabato 6 novembre** con la *Filodrammatica di Ora* - una delle sei realtà teatrali associate alla Co.F.As. attive sul territorio altoatesino – che porterà sulla scena trentina «**UNA CASA DA PAZZI**», commedia dell'autore e attore calabrese **Roberto D'Alessandro** che inserisce gag e situazioni comiche nella narrazione di una vicenda che propone una riflessione sulla pazzia e su come essa può essere vissuta tra le pareti domestiche, ad oltre 30 anni dall'entrata in vigore della legge Basaglia.

Il quarto spettacolo, che sarà in scena **sabato 13 novembre**, avrà per protagonista la *Compagnia di Lizzana* con «**FROTTOLE MONDIALI**», rappresentazione teatrale tratta da “*Vinsanto*” di **Roberto Giacomozzi**, una divertente commedia degli equivoci che ci riporta alle emozioni, non solo calcistiche, delle “Notti magiche” italiane del 1990.

**Sabato 20 novembre** sarà invece la volta del *Gruppo Teatrale Tuenno* che affronterà la messa in scena di una scrittura teatrale di **Oscar Wilde**: «**UN MARITO IDEALE**». Nell'Inghilterra di fine Ottocento, nel pieno della Belle Époque, il perfetto ménage familiare di una coppia di successo (un giovane politico rampante e l'incorruttibile e austera consorte) viene sconvolta dall'arrivo improvviso di una donna che conosce un oscuro segreto, destinato a mettere in crisi il loro rapporto e le loro certezze.

Il sesto e ultimo spettacolo a concorso andrà in scena **sabato 27 novembre** e vedrà il *Gruppo Teatrale “I Sottotesto” di Nogaredo* proporre al pubblico «**BENVENUTI A BALUK**», adattamento in dialetto trentino realizzato da Jacopo Roccabruna di “*Fools*” di Neil Simon, una delle commedie meno conosciute e rappresentate del drammaturgo statunitense. Una bella favola che ci porta nel paese immaginario di Baluk dove regna una spensierata stupidità e ci ricorda che non serve essere intelligenti per essere felici; ma a volte aiuta.

La serata delle premiazioni, in programma **sabato 4 dicembre**, ci porterà infine nel mondo dantesco con «**I.N.F.E.R.N.O. – Impuri Nella Fossa Eternamente Restano Nell'Ombra**», una riscrittura di **David Conati** dell'Opera del sommo poeta, fedele nella sostanza, ma rinnovata nella forma; tradotta per tutti senza farne una parodia.

Gli spettacoli a concorso avranno una triplice valutazione: da parte di una Giuria tecnica che assegnerà al miglior allestimento il premio “Mario Roat”; da parte

di una Giuria di giovani composta da studenti appartenenti agli Istituti di scuola superiore aderenti al Meeting “La Scuola a Teatro” e da parte del pubblico degli abbonati che saranno chiamati ad esprimere il proprio gradimento.

Gli spettacoli avranno inizio alle **20.45** al **Teatro San Marco** di Trento per accedere al quale sarà obbligatorio esibire il **green pass** o un **tampone con esito negativo** non antecedente alle **48h**. **Biglietti** e **abbonamenti** ai sette spettacoli in cartellone possono essere prenotati presso la Co.F.As. in Viale Rovereto 61 a Trento (tel. 0461.237352 o 333.7959126) dal lunedì al venerdì in orario d’ufficio (dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18.00).

La 24<sup>a</sup> edizione di «PALCOSCENICO TRENINO» gode del sostegno finanziario della **Provincia autonoma di Trento** - Assessorato alla Cultura e dei contributi di Regione Autonoma Trentino Alto Adige/Südtirol; Cassa di Trento - Credito Cooperativo Italiano; Cantina Rotaliana di Mezzolombardo; e delle preziose collaborazioni: Comune di Trento; U.I.L.T. Alto Adige (Unione Italiana Libero Teatro); Gruppo Itas Assicurazioni - Agenzia di Lavis; Domotica Trentina; Associazione “Il Teatro delle Quisquilie”.

**L’Ufficio Stampa Co.F.As.  
F. L.**

Trento, 12 ottobre 2021

## **PROGRAMMA**

**Sabato 23 ottobre 2021 – ore 20.45**

**«VARIAZIONI ENIGMATICHE»**

**di Eric Emmanuel Schmitt**

T.I.M. – Teatro Instabile Meano

**Sabato 30 ottobre 2021 – ore 20.45**

**«TRE SULL’ALTALENA»**

**di Luigi Lunari**

Filodrammatica “Amicizia” di Romeno

**Sabato 6 novembre 2021 – ore 20.45**

**«UNA CASA DI PAZZI»**

**di Roberto D’Alessandro**

Filodrammatica di Ora

**Sabato 13 novembre 2021 – ore 20.45**

**«FROTTOLE MONDIALI»**

**da “Vinsanto” di Roberto Giacomozzi**

Compagnia di Lizzana

**Sabato 20 novembre 2021 – ore 20.45**

**«UN MARITO IDEALE»**

**di Oscar Wilde**

Gruppo Teatrale Tuenno

**Sabato 27 novembre 2021 – ore 20.45**

**«BENVENUTI A BALUK»**

**di Neil Simon**

**traduzione dialettale di Jacopo Roccabruna**

Gruppo Teatrale “I Sottotesto” di Nogaredo

**Sabato 4 dicembre 2021 – ore 20.45**

*Serata finale e delle premiazioni con spettacolo fuori Concorso*

**«I.N.F.E.R.N.O. – Impuri Nella Fossa Eternamente Restano Nell’Ombra»**

**di David Conati**

con David Conati – Giordano Bruno Tedeschi – Gianluca Passerelli