

Dal 31 ottobre al 5 dicembre al Teatro “S. Marco” la 24^a edizione di «PALCOSCENICO TRENINO»

La Rassegna teatrale, in calendario a Trento, è valida per l’aggiudicazione del Premio intitolato a Mario Roat, il fondatore della Federazione trentina delle Filodrammatiche. Al via presso gli uffici della Co.F.As. la campagna abbonamenti.

Dopo che la lunga emergenza legata alla pandemia ha impedito per alcuni mesi la messa in scena degli spettacoli e ha pesantemente condizionato la vita sociale delle compagnie, è arrivato finalmente per i filodrammatici il momento di tornare in scena e condividere con il pubblico in platea la propria passione. L’appuntamento è fissato al Teatro “S. Marco” di Trento che, a partire da sabato 31 ottobre, ospiterà “**Il Concorso - Premio Mario Roat**”, fase autunnale della Rassegna di Teatro Amatoriale “**Palcoscenico Trentino**”. Saranno cinque gli spettacoli, proposti da altrettanti gruppi filodrammatici, in gara per l’aggiudicazione del “Premio Mario Roat”. È prevista inoltre, sabato 5 dicembre, una serata finale con una rappresentazione fuori concorso e la premiazione dei vincitori.

«*La partecipazione alla Rassegna – spiega il presidente della Co.F.As. **Gino Tarter** – rappresenta un traguardo molto ambito da tutti i filodrammatici ed è da sempre un appuntamento molto atteso e apprezzato dal pubblico cittadino. Anche questa 24^a edizione porterà in scena allestimenti scelti tra le migliori produzioni delle Compagnie associate: spettacoli diversificati e di qualità, assolutamente da non perdere, che sicuramente sapranno soddisfare - così come è sempre stato in passato - i gusti del pubblico.*»

Ad aprire il calendario sarà, **sabato 31 ottobre**, la *Filodrammatica di Ora* - una delle sei realtà teatrali associate alla Co.F.As. attive sul territorio altoatesino - con «**UNA CASA DI PAZZI**», una commedia dell’autore e attore calabrese **Roberto D’Alessandro** che inserisce gag e situazioni comiche nella narrazione di una vicenda che propone una riflessione sulla pazzia e su come essa può essere vissuta tra le pareti domestiche, ad oltre 30 anni dall’entrata in vigore della legge Basaglia.

Sabato 7 novembre sarà invece la *Filodrammatica “Amicizia” di Romeno* ad affrontare il giudizio del pubblico e della giuria con «**TRE SULL’ALTALENA**», un divertente testo di **Luigi Lunari** caratterizzato da dialoghi basati sul ritmo e sulle contrapposizioni di tre mondi a confronto, in cui i protagonisti della vicenda affrontano, ognuno a modo suo, le grandi tematiche della vita (e della morte).

Il terzo spettacolo, che sarà in scena **sabato 14 novembre**, avrà per protagonista il *T.I.M. – Teatro Instabile Meano* con «**VARIAZIONI ENIGMATICHE**», capolavoro del drammaturgo francese **Éric-Emmanuel Schmitt**. Si tratta del vibrante colloquio tra due uomini (un giornalista e un immaginario Premio Nobel per la letteratura) che alterna momenti di ferocia e compassione, di ironia e pietà.

Sabato 21 novembre sarà invece la volta del *Gruppo Teatrale Tuenno* che affronterà la messa in scena di una scrittura teatrale di **Oscar Wilde**: «**UN MARITO IDEALE**». Nell'Inghilterra di fine Ottocento, nel pieno della Belle Époque, il perfetto ménage familiare di una coppia di successo (un giovane politico rampante e l'incorruttibile e austera consorte) viene sconvolta dall'arrivo improvviso di una donna che conosce un oscuro segreto, destinato a mettere in crisi il loro rapporto e le loro certezze.

Il quinto e ultimo spettacolo a concorso andrà in scena **sabato 28 novembre** e vedrà in scena il *Gruppo Teatrale "I Sottotesto" di Nogaredo* con «**BENVENUTI A BALUK**», l'adattamento in dialetto trentino realizzato da Jacopo Roccabruna di "Fools" di Neil Simon, una delle commedie meno conosciute e rappresentate del drammaturgo statunitense. Una bella favola che ci porta nel paese immaginario di Baluk dove regna una spensierata stupidità e ci ricorda che non serve essere intelligenti per essere felici; ma a volte aiuta.

La serata delle premiazioni, in programma **sabato 5 dicembre**, ci porterà infine nel mondo dantesco con «**I.N.F.E.R.N.O. – Impuri Nella Fossa Eternamente Restano Nell'Ombra**», una riscrittura di **David Conati** dell'Opera del sommo poeta, fedele nella sostanza, ma rinnovata nella forma; tradotta per tutti senza farne una parodia.

Tutti gli spettacoli avranno inizio, al **Teatro San Marco** di Trento in via San Bernardino, alle **20.45**. Gli **abbonamenti** ai sei spettacoli in cartellone (posto unico a € 35) possono essere prenotati presso la Co.F.As. in Viale Rovereto 61 a Trento (tel. 0461.237352 o 333.7959126) dal lunedì al venerdì in orario d'ufficio (dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18.00).

La 24^a edizione di «**PALCOSCENICO TRENINO**» gode del sostegno finanziario della **Provincia autonoma di Trento** - Assessorato alla Cultura e dei contributi di Regione Autonoma Trentino Alto Adige/Südtirol; Cassa di Trento - Credito Cooperativo Italiano; Cantina Rotaliana di Mezzolombardo. Collaborano all'organizzazione della manifestazione anche: Comune di Trento; U.I.L.T. Alto Adige (Unione Italiana Libero Teatro); Associazione "Il Teatro delle Quisquillie"; Gruppo Itas Assicurazioni - Agenzia di Lavis; Domotica Trentina.

**L'Ufficio Stampa Co.F.As.
F. L.**

Trento, 9 ottobre 2020

PROGRAMMA

Sabato 31 ottobre 2020 – ore 20.45

«UNA CASA DI PAZZI»

di Roberto D'Alessandro

Filodrammatica di Ora

Sabato 7 novembre 2020 – ore 20.45

«TRE SULL'ALTALENA»

di Luigi Lunari

Filodrammatica "Amicizia" di Romeno

Sabato 14 novembre 2020 – ore 20.45

«VARIAZIONI ENIGMATICHE»

di Eric Emmanuel Schmitt

T.I.M. – Teatro Instabile Meano

Sabato 21 novembre 2020 – ore 20.45

«UN MARITO IDEALE»

di Oscar Wilde

Gruppo Teatrale Tuenno

Sabato 28 novembre 2020 – ore 20.45

«BENVENUTI A BALUK»

di Neil Simon

traduzione dialettale di Jacopo Roccabruna

Gruppo Teatrale "I Sottotesto" di Nogaredo

Sabato 5 dicembre 2020 – ore 20.45

Serata finale e delle premiazioni con spettacolo fuori Concorso

«I.N.F.E.R.N.O. – Impuri Nella Fossa Eternamente Restano Nell'Ombra»

di David Conati

con David Conati – Giordano Bruno Tedeschi – Gianluca Passerelli